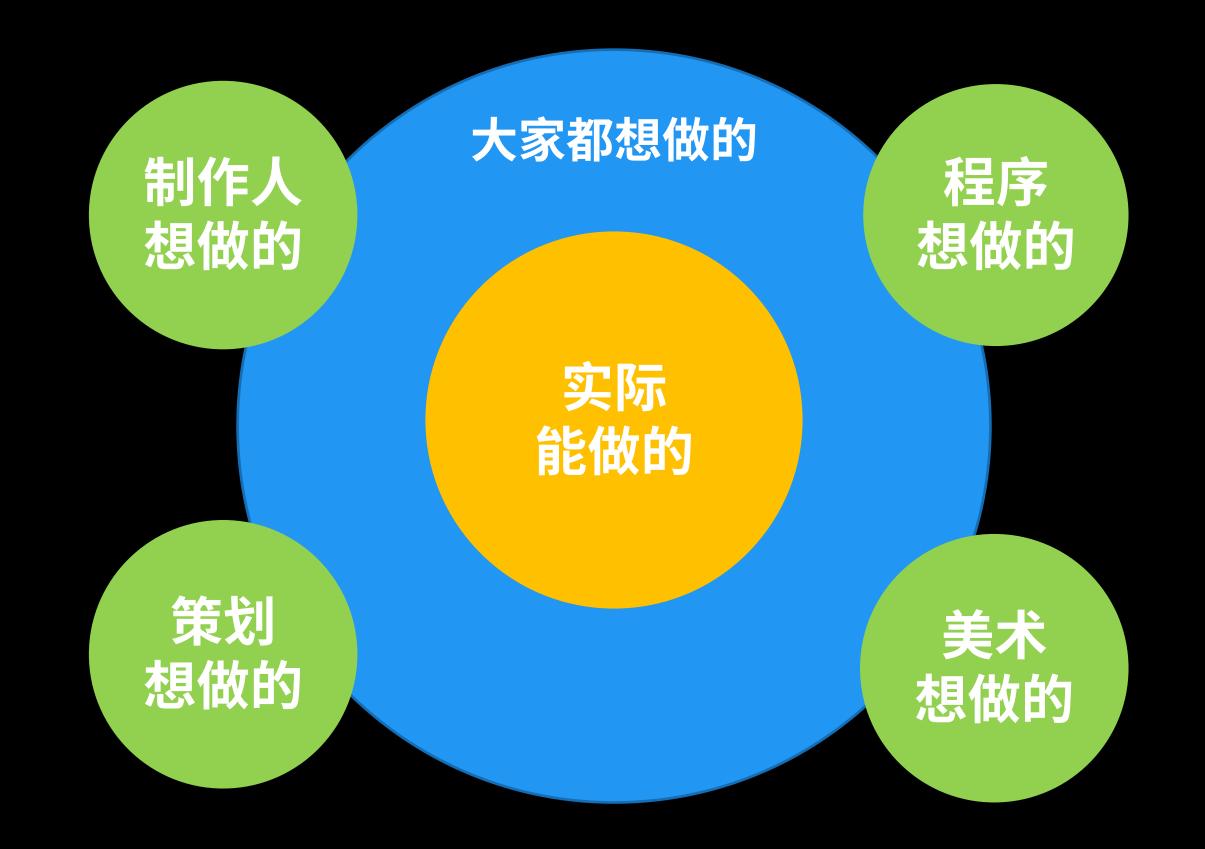


小团队如何立项?

劣势、优势

游戏性?数值?程序?美术?



外包成本

社保能交多久

员工福利

办公环境

开发周期

程序技术瓶颈

系统设计

团队稳定周期

实际 能做的 美术

风格

数值架构

吸量程度

核心玩法

项目容错率

Unity®

猫事多工作室 立项初期团队成员分析

大腿:美术

● 泡面

研发美术总监

2003-2008年 西山居 春秋客栈:

2008-2016年 上海创业团队,做模拟经营页游;

2016-至今 成都创业孵化自有IP, 做景区文创线下店; 《头顶有粮》、《招财动物园》等系列IP

独立艺术家,跨界创业者。新浪微博粉丝220万人气博主@还是一碗泡面,2017、2018年度十大萌宠博主奖项得主,2019年"最会画猫的猛男"特别奖得主。

肱二头肌: 策划

● 干仞

主企划

2013-2015年 上海游碧科技,担任三消+卡牌《圣光骑士团》策划;

2015-2016年 上海辰念,担任二次元ARPG《幻

想英雄》策划,负责系统策划;

2015-2017年 上海蛮啾网络,担任《碧蓝航线》 系统和关卡策划;

2018-2019年 杭州朝露科技,担任《料理次元》 运营策划,将台服月留从4%调整到16%;

2019-2020年 上海辉幻网络 (隶属于2144) ,

担任《爆裂魔女》执行主策划,负责游戏框架系统的搭建;

2020-至今 武汉下划线科技(猫事多游戏工作室),项目主策划负责公司游戏研发业务。

小拇指:程序 (现以成长为大拇指)

● 慕容先生

研发主程序

2016-2018年 武汉立信通达科技,担任《Words Crush 3D》Unity前端工程师;

2018-2021年 武汉量子互娱, .参与制作三款 ARPG 手游项目 (项目保密期), Unity前端工程师;

2021-至今 武汉下划线科技(猫事多游戏工作室),开发《卡牌秘境》并上架TapTap, 开发《招财动物园》上架微信、抖音小游戏 Unity主程序。

制作人兼创始人需要做什么?

找钱,项目完成度把控,借钱

会计

保安

人事

商务

出纳

《卡牌迷境》的立项分析

TAP上架预约: 美术风格很棒

内部讨论成果:策划能力不错

一致认为:没有钱,所以短期不能依赖程序

什么样的项目是既能体现美术优势,又能避开程序瓶颈的呢?

必须是卡牌游戏

那是的,做成静态卡牌,还不用动呢,多省钱,多省技术……



如何做出差异化的产品?

现有卡牌产品特点:卡池累计、重数值、强PK、硬核、放置……

《卡牌迷境》特点:没有卡池、轻数值合理性、PVE为主、轻度、快节奏点杀模式。

其实并非要针对性的做成完全不同的差异化,还是会跟成本、周期、团队战斗力有关系。于是我们避免了前端功能的复杂度与服务器的需求,回归到个人体验为核心,注重内容体验(这里又给自己挖了个坑)。玩法大体上还是做了一定的创新内容。

\longrightarrow

于是经过漫长的开发,我们有了下面这些版本

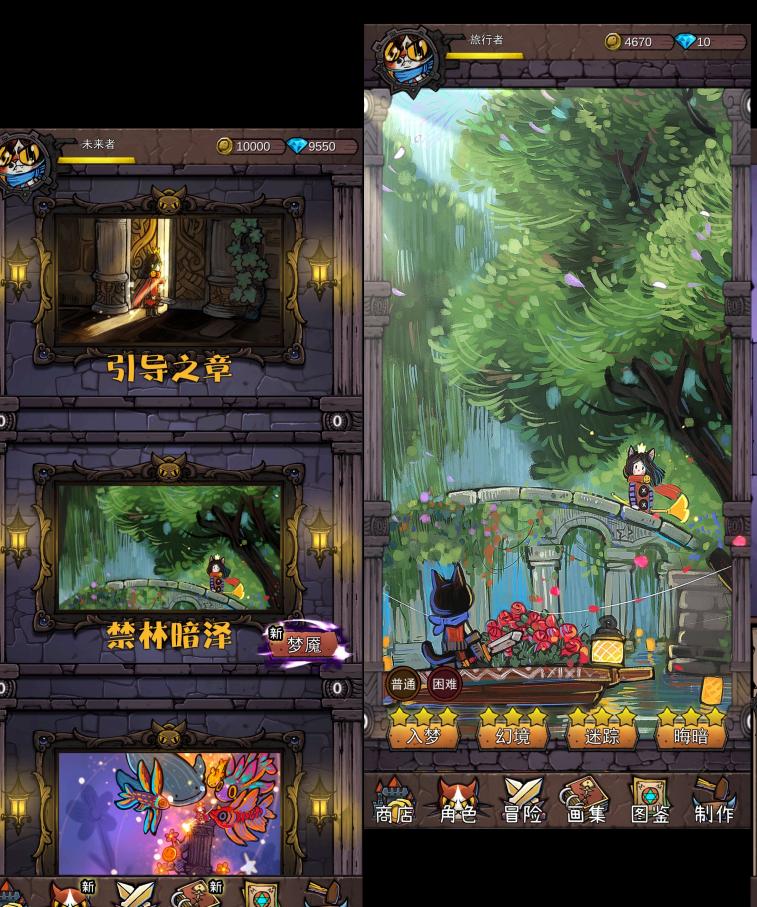


立项时间2021年9月 团队成员从2人到7人 从负债5万到200多万

对于团队来说,在找对了方向的同时。不管过程如何颠簸,起码所有的经历都是能累计出成果的。每个人都在付出,因为能看到那个节点。











黑马计划

Unity为您的团队提供全方位支持



Unity黑马计划是一个聚焦独立开发者及游戏工作室、游戏公司、工业设计、媒体艺术的生态项目,我们将对申请计划的团队提供专业的技术支持、培训、产品服务折扣、市场宣传以及生态合作资源对接等一系列服务,伴随开发者成长,助力其获得盛誉及成功。

猫事多游戏是Unity黑马计划的成员之一,加入黑马计划为我们提供了非常好的产品宣传机会,感谢黑马计划的服务和支持,我们会不断提升技能水平,成为更好的开发者,为游戏和应用程序的发展做出贡献。

谢姚观看

写在最后:立项只是整个项目的开始,中间必然会遇到各种各样的问题,唯有热爱与坚持才能支撑团队与项目的顺利开发。

看个彩蛋吧!

《卡牌迷境》PC端已经开始移植!

