



Giant Group
Introduction

DOTS在 角色换装动画 上的实践

Laugh & Ricky
2023.09



面临问题

- 百个玩家PVP战斗动画性能
- DOTS暂时没有成熟的动画



0、多部位动画解构复现

GameObject



IComponentData

```
public partial struct AnimationHierachyData : IComponentData
{
    public bool Container;
    public bool Vehicle;
    public bool Horse;
    public bool Body;
    public bool Head;
}
```

抽象结构数据

下一页

动画挂点层次

容器层级抽象：顶级容器 < 交通工具 < 坐骑 < 身体 < 各个部位

```
public partial struct AnimationHierarchyData : IComponentData
```

```
{
```

```
    public bool Container; /*flag:顶级容器。预留*/
```

```
    public bool Vehicle; /*flag:交通工具。可能具有动画效果，人骑马时可以站在船上，影响骑马动画*/
```

```
    public bool Horse; /*flag:坐骑。具有动画效果，影响身体动画) */
```

```
    public bool Body; /*flag:身体。具有动画效果，影响部位挂点动画) */
```

```
    public bool Part; /*flag:部位。可能具有动画效果，可以扩展下级挂点) */
```

```
}
```

演示部分代码，不适用于生产环境

```
public struct ObjectPartItemData
{
    public int PartID;
    public Entity PartEntity;
}
```

演示部分代码，不适用于生产环境

部位列表

```
public partial struct ObjectPartListData : IComponentData
{
    public ObjectPartItemData Body; //身体，使用骨骼动画GPUSKIN
    public ObjectPartItemData BodyXRay;
    public ObjectPartItemData BodyShadow; //独立的简模阴影渲染，顶点数量较少时，可以使用顶点动画
    public ObjectPartItemData Hair;
    public ObjectPartItemData HairXRay; //头发阴影不好使用简模做动画

    public ObjectPartItemData WeaponRight; //右手武器，不带动画。（弓箭可能带动画，可以用顶点动画）
    public ObjectPartItemData WeaponRightXRay;
    public ObjectPartItemData WeaponRightShadow; //不需要简模做阴影，则在武器Shader中做使用阴影pass

    public ObjectPartItemData Horse;
    public ObjectPartItemData HorseXRay;
    public ObjectPartItemData HorseShadow;
    public ObjectPartItemData Swing;
    public ObjectPartItemData Helmet;
    public ObjectPartItemData Vehicle;
    public ObjectPartItemData Effect;

    .....
}
```

演示部分代码，不适用于生产环境

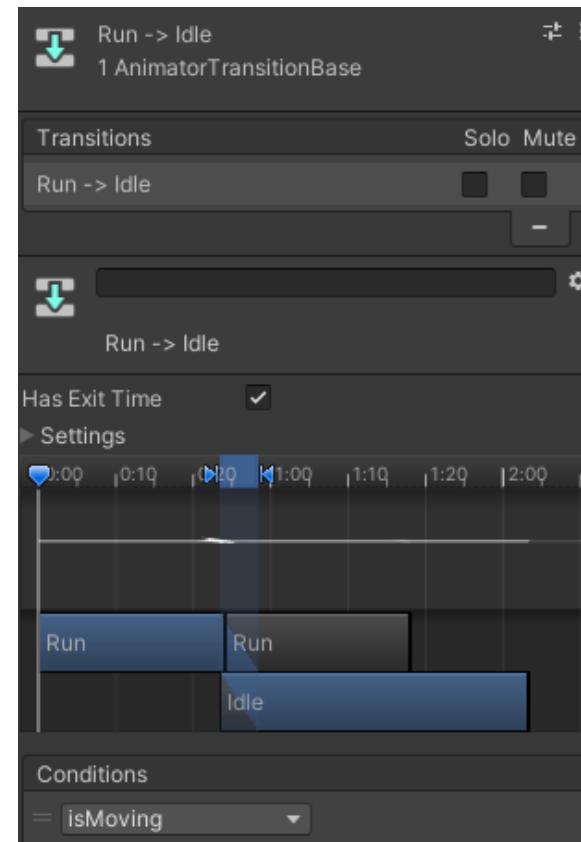
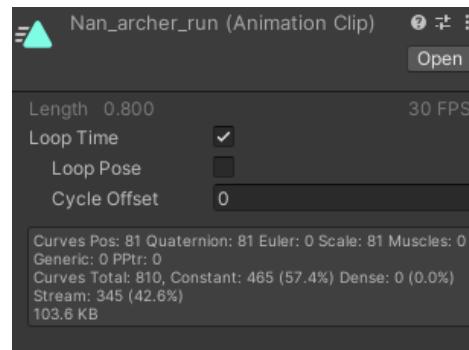
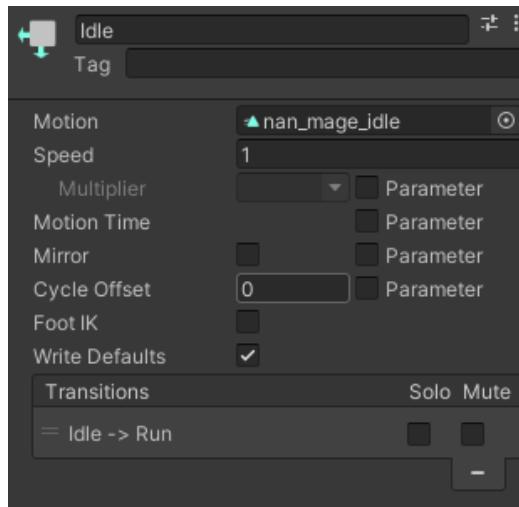
1. 每个部位都是独立的Entity，拥有特定的Component。
2. 每一个部位独立Animate、Transform、Render，数据驱动关联
3. 阴影也可以设计成一个部位，方便用简模做阴影。
4. XRAY等效国也可以设计成一个部位。
5. 多Mesh的部位，需要分开

- ① 只能独立
- ② 方便多线程处理
- ③ 方便细致优化
- ④ 方便SRP Batch、Instancing

一、Animator的解构与复现

Animator解构

Animator



动画状态、动画剪辑、过度混合



Blob Asset



```
/*动画头信息*/
public partial struct AnimationMapHeaderInfoBlob
    : IComponentData
{
    public BlobAssetReference<AnimationMapHeaderInfoBlobRef>
        AnimationMapHeaderInfoBlobRef;

    public struct AnimationMapHeaderInfoBlobAsset
    {
        public int VertexCount;
        public int BoneCount;
        public int FrameRate;
        public BlobArray<int3> HeaderInfoArray;
        /*动画过度相关数据*/
        public BlobArray<int> transitionFrames;
        public BlobArray<int> transitionNames;
    }
}
```

演示部分代码，不适用于生产环境



在System中，对动画数据进行检索和计算

```
p = parentTransform.Rot;  
q = clipData.Point_Wing_Rot[curFrame];  
parentTransform.Rot = new float4(  
    p.w * q.x + p.x * q.w + p.y * q.z - p.z * q.y,  
    p.w * q.y + p.y * q.w + p.z * q.x - p.x * q.z,  
    p.w * q.z + p.z * q.w + p.x * q.y - p.y * q.x,  
    p.w * q.w - p.x * q.x - p.y * q.y - p.z * q.z  
);  
m = new Quaternion(p.x, p.y, p.z, p.w);  
localPos = clipData.Point_Wing_Pos[curFrame];  
localPos = m * localPos;  
parentTransform.Pos += localPos;
```

演示部分代码，不适用于生产环境

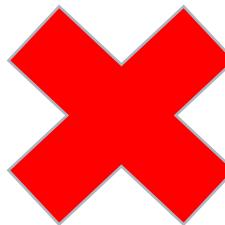
二、Animation的解构与复现

基于CPU的动画

JobSystem

Mathemtics

Burst



每帧都要更新Shader参数，带宽占用过大

基于GPU的动画

GPUSkin

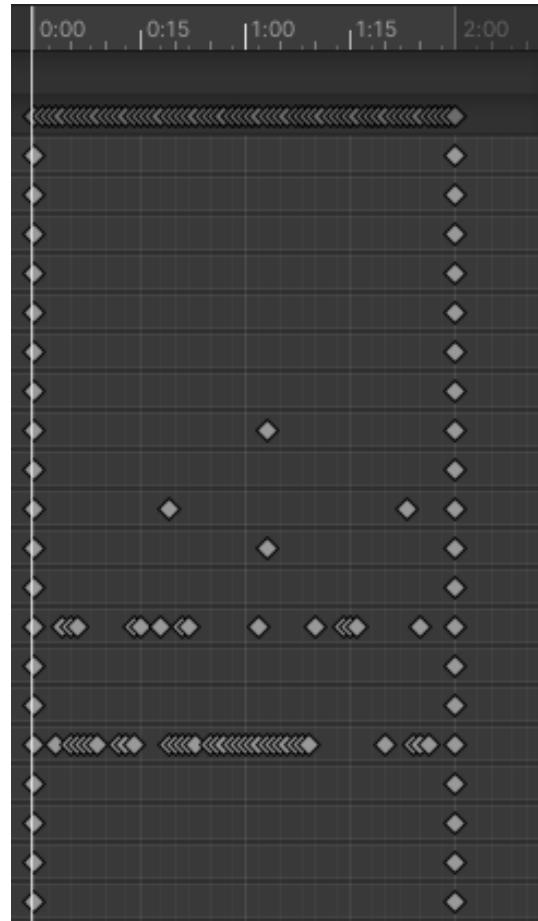
Vertex Animation

Animation Clip

Bones

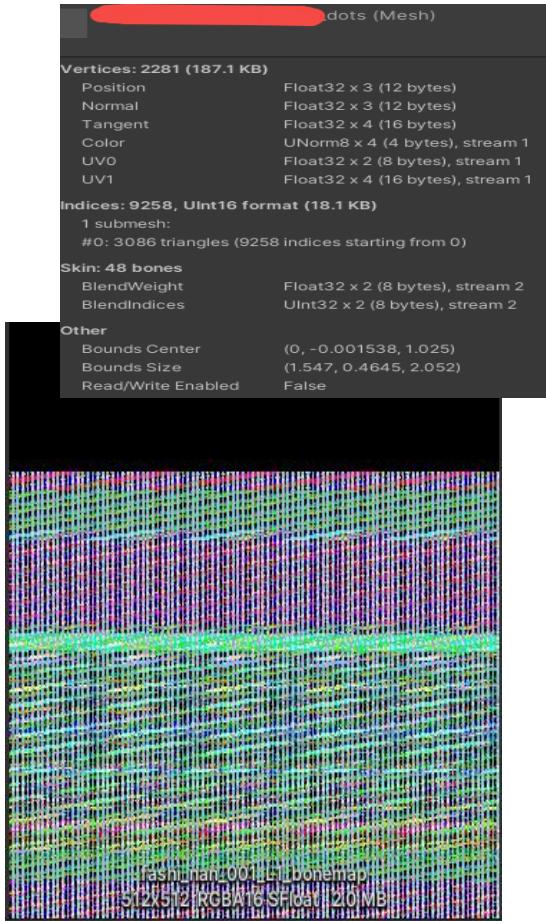
Bindpose

BoneWeight

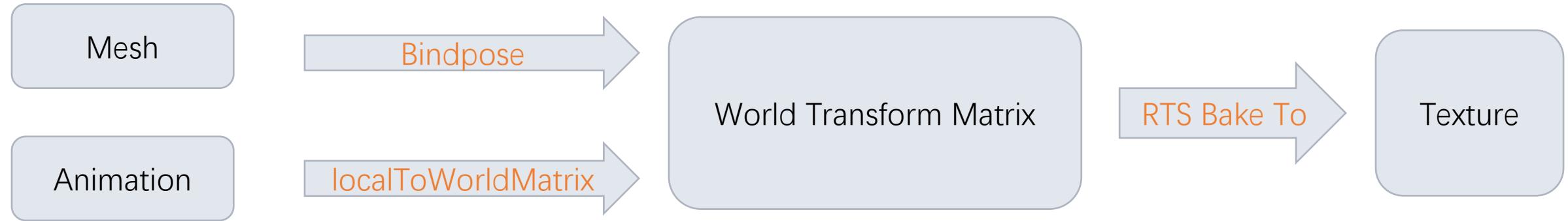


Bake工具

BoneMap和Mesh



骨骼动画Bake



GPUSkin Shader 实现



//位置&法线

```
struct VertexAni
{
    float3 vertex;
    float3 normal;
};
```

//四元数插值

```
inline float4 Slerp(float4 p0,float4 p1,float t)
{
    .....
}
```

演示部分代码，不适用于生产环境

//计算顶点最终的位置&法线

```
inline VertexAnimated AnimateVextex(
```

....

//先加权，后融合

//当前动画帧采样

```
float4x4 mat0 = GetMat**(&aniMap, aniMapTexelSize, round((frameIndex + uv.y) * BoneCount), scale);
float4x4 mat1 = GetMat**(&aniMap, aniMapTexelSize, round((frameIndex + uv.w) * BoneCount), scale);
```

VertexAni vertAni1;

```
vertAni1.vertex = mul(mat0, positionOS).xyz * uv.x + mul(mat1, positionOS).xyz * uv.z;
```

```
vertAni1.normal = mul(mat0, normalOS).xyz * uv.x + mul(mat1, normalOS).xyz * uv.z;
```

//前一动画帧采用

```
float4x4 mat2 = GetMat**(&aniMap, aniMapTexelSize, round((frameIndex2 + uv.y) * BoneCount), scale);
float4x4 mat3 = GetMat**(&aniMap, aniMapTexelSize, round((frameIndex2 + uv.w) * BoneCount), scale);
```

VertexAni vertAni2;

```
vertAni2.vertex = mul(mat2, positionOS).xyz * uv.x + mul(mat3, positionOS).xyz * uv.z;
```

```
vertAni2.normal = mul(mat2, normalOS).xyz * uv.x + mul(mat3, normalOS).xyz * uv.z;
```

//融合

```
float t = pow(lastState.w, percent * 100);
```

```
vertAni2.vertex = lerp(vertAni1.vertex, vertAni2.vertex, t);
```

```
vertAni2.normal = lerp(vertAni1.normal, vertAni2.normal, t);
```

....

常规的GPUSkin。注意融合插值的计算，可参考Unity引擎源码

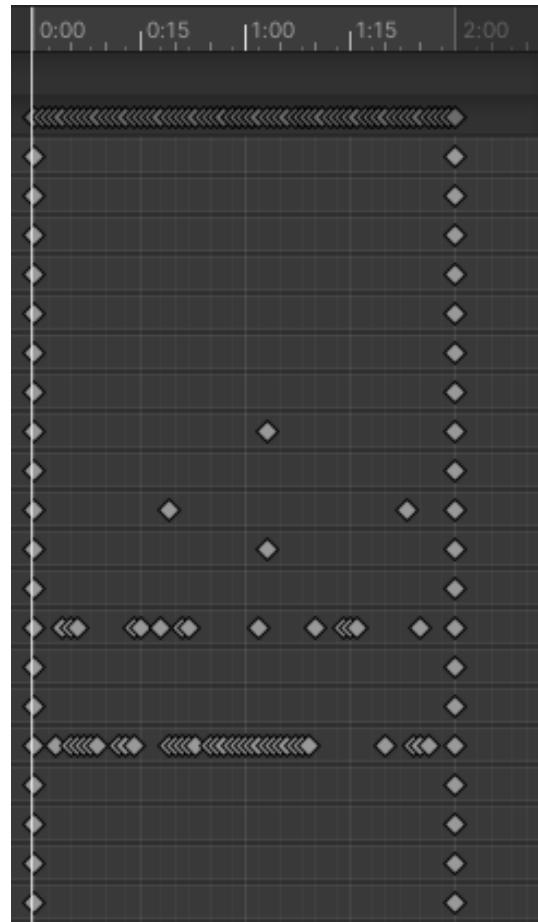
Vertex Animation

Animation Clip

Animation Map 和 Mesh

Vertex

Normal



Bake 工具



Vertex

Normal

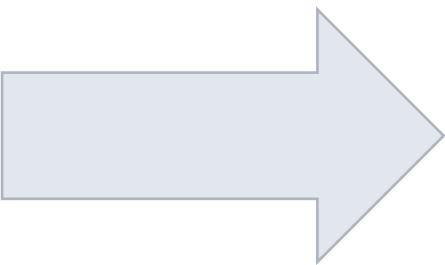
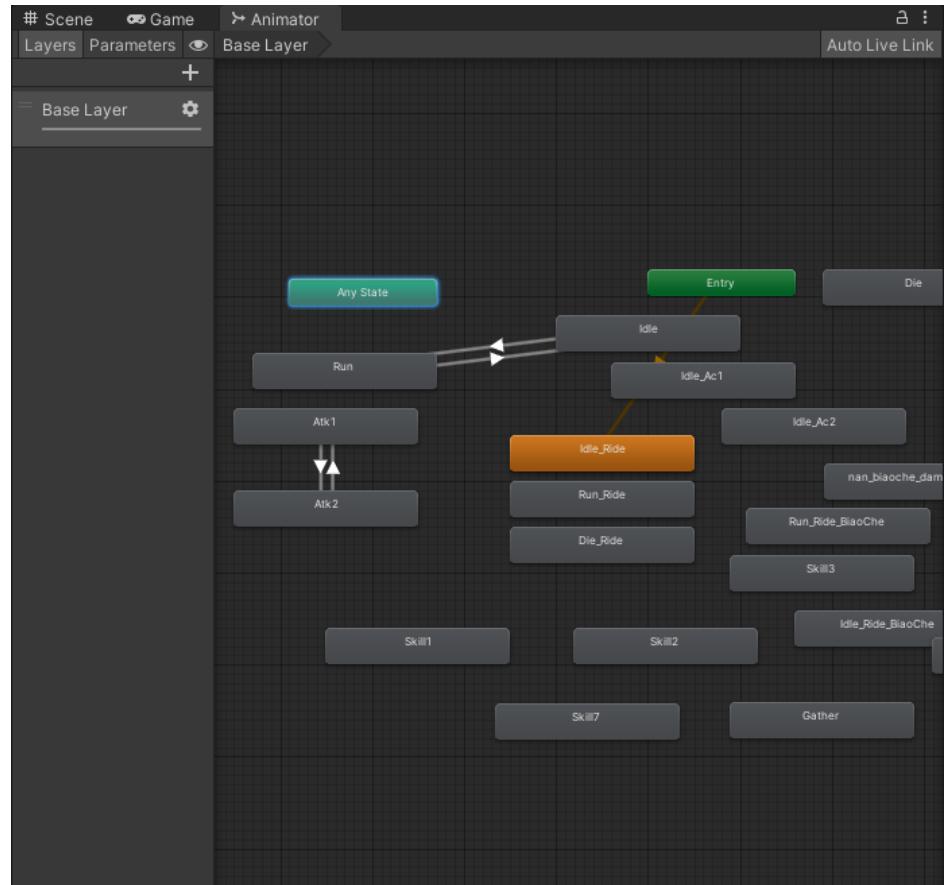
Vertex Animation Shader

```
VertexAnimated VertexAnimate(  
    sampler2D aniMap, float4 ...,  
    float ...,  
    float4 rot, float4 aniState, int vid)  
{  
    ...  
    float2 posUV = ....;  
    float2 normalUV = ....;  
    float4 vpos = tex2Dlod(aniMap, float4(posUV, 0,0));  
    ...  
    float4x4 mat = float4x4(...,  
        1,0,  
        0,0,0,1);  
    vpos = mul(mat,vpos);  
    float4 vnormal = tex2Dlod(aniMap, (float4(normalUV, 0,0)));  
    VertexAnimated vadata;  
    vadata.vertex = vpos;  
    vadata.normal = mul(mat,vnormal);  
    return vadata;  
}
```

演示部分代码，不适用于生产环境

三、ECS动画驱动

动画驱动方式转换



动作名	起始帧	总帧数	是否循环
string			Vector3
Idle	0	60	1
Run	60	30	1
Die	90	20	0
Hit	110	40	0



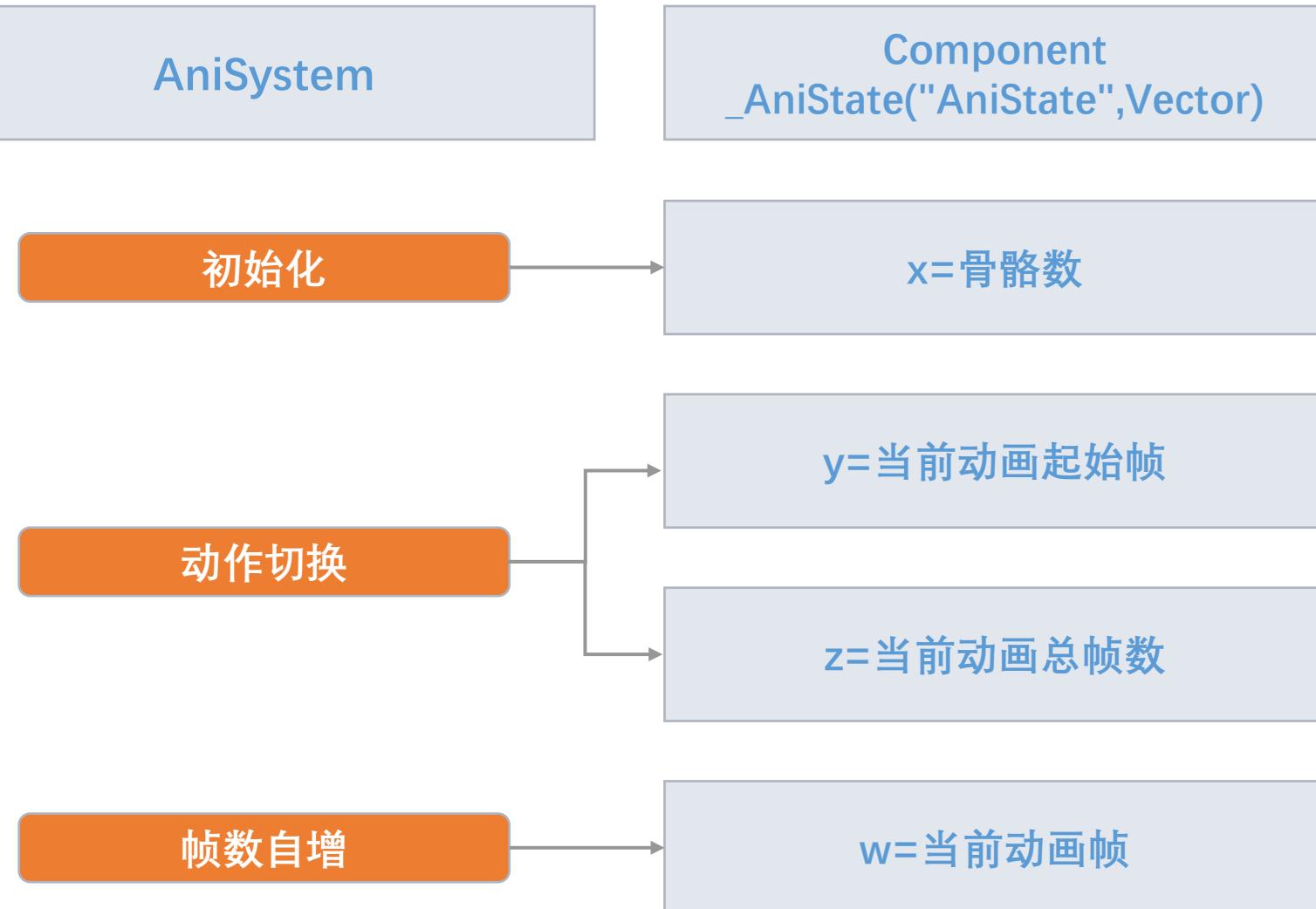
Binary Data



Blob



IComponentData



ECS中设置属性：

```
[MaterialProperty("_AniState")]
public struct AniState : IComponentData
{
    public float4 Value;
}
```

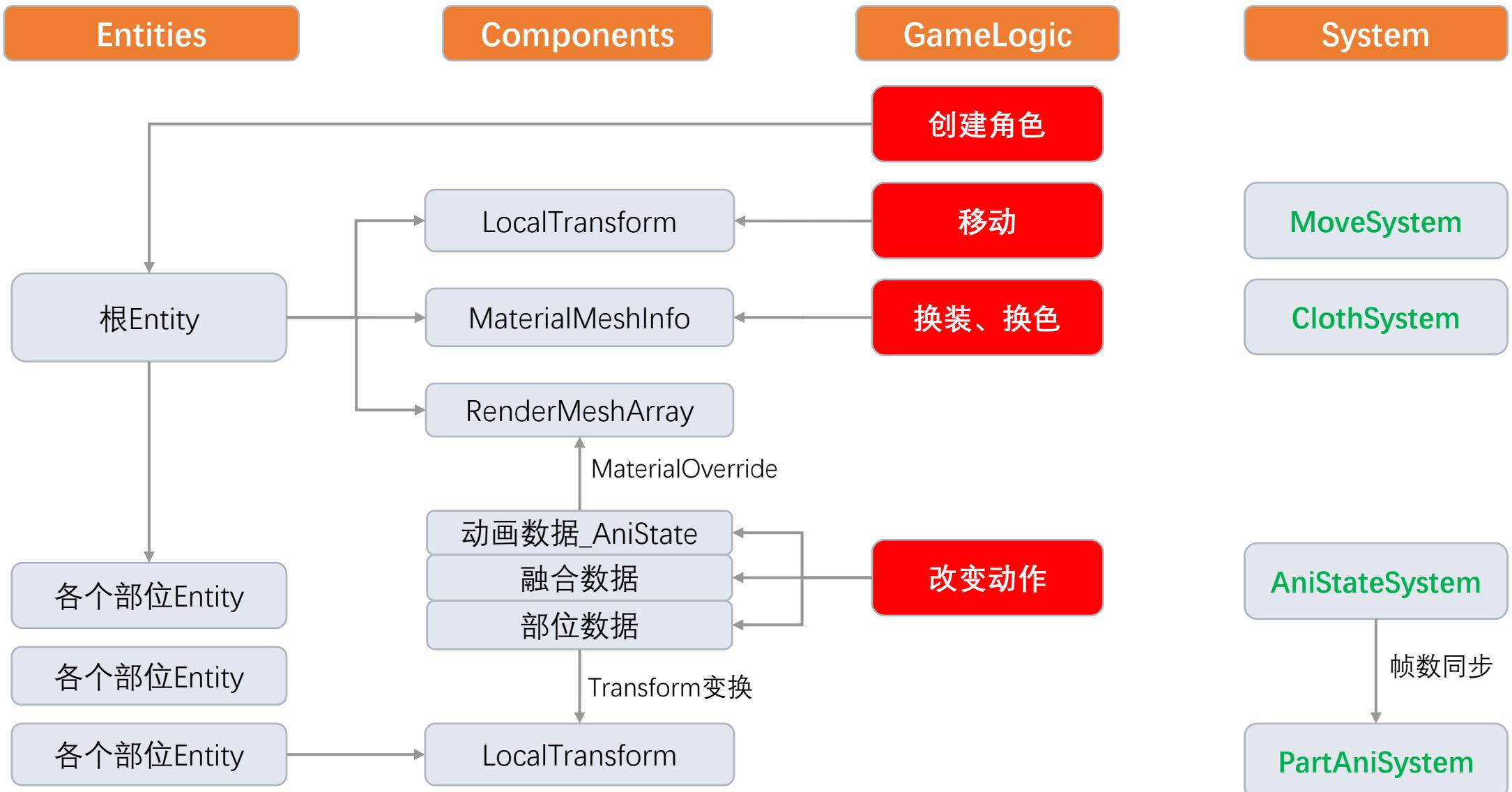
Shader中声明：

```
#ifdef UNITY_DOTS_INSTANCING_ENABLED
    UNITY_DOTS_INSTANCING_START(MaterialPropertyMetadata)
    UNITY_DOTS_INSTANCED_PROP(float4,_AniData);
    UNITY_DOTS_INSTANCING_END(MaterialPropertyMetadata)
#endif
```

Shader获取：

```
#ifdef UNITY_DOTS_INSTANCING_ENABLED
    float4 aniData =
        UNITY_ACCESS_DOTS_INSTANCED_PROP(float4,_AniData);
#else
    float4 aniData = _AniData;
#endif
```

演示部分代码，不适用于生产环境



四、换装实现

更换部位流程



美术资产加载和转Entity的方式

Baker in SubScene

```
using Unity.Entities;
using Unity.Entities.Content;
using UnityEngine;

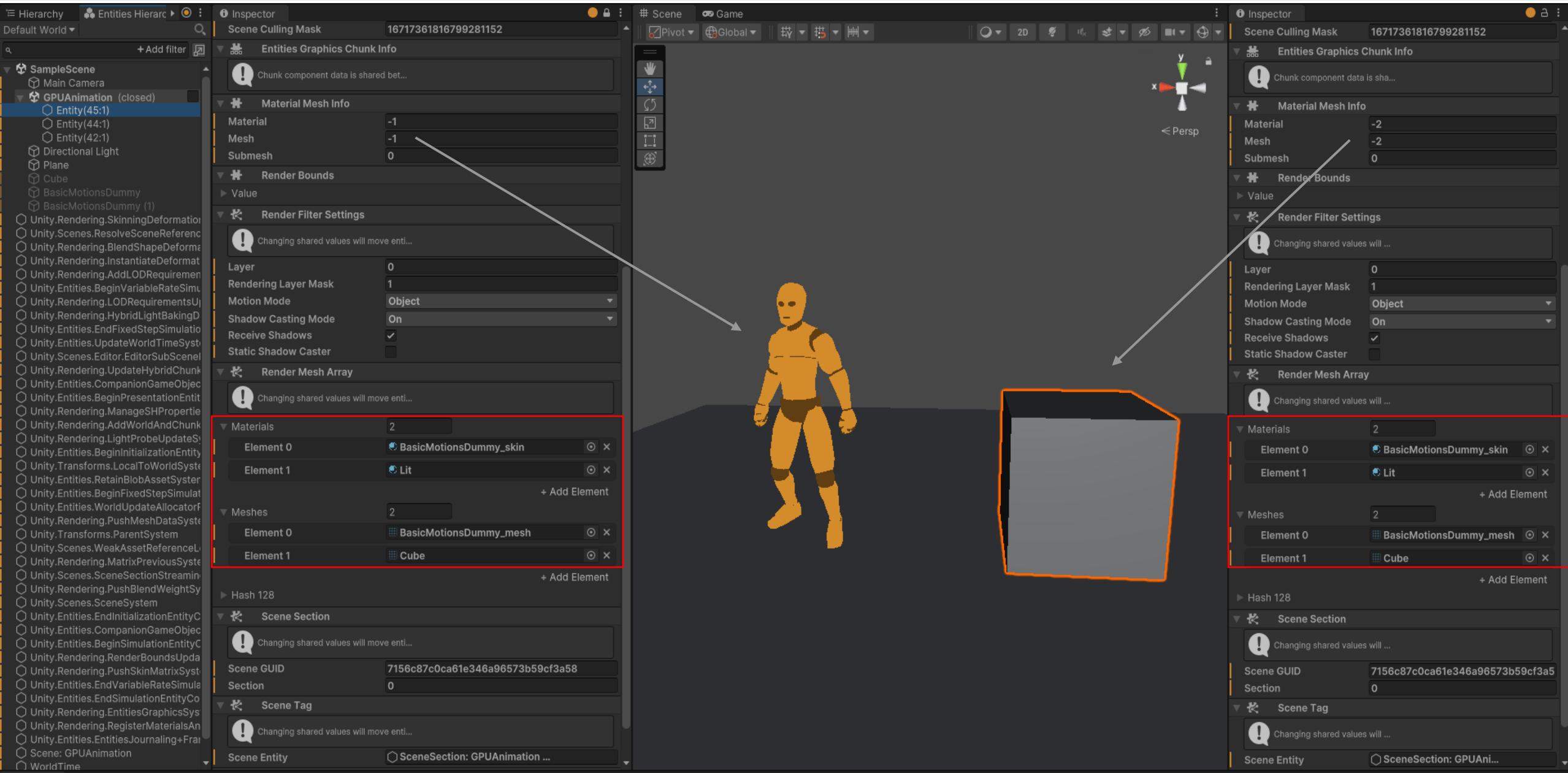
public class MeshRefSample : MonoBehaviour
{
    public WeakObjectReference<Mesh> mesh;
    class MeshRefSampleBaker : Baker<MeshRefSample>
    {
        public override void Bake(MeshRefSample authoring)
        {
            var entity = GetEntity(TransformUsageFlags.Dynamic);
            AddComponent(entity, new MeshComponentData { mesh = authoring.mesh });
        }
    }
}

public struct MeshComponentData : IComponentData
{
    public WeakObjectReference<Mesh> mesh;
}
```

动态转化



动态替换Mesh和Material

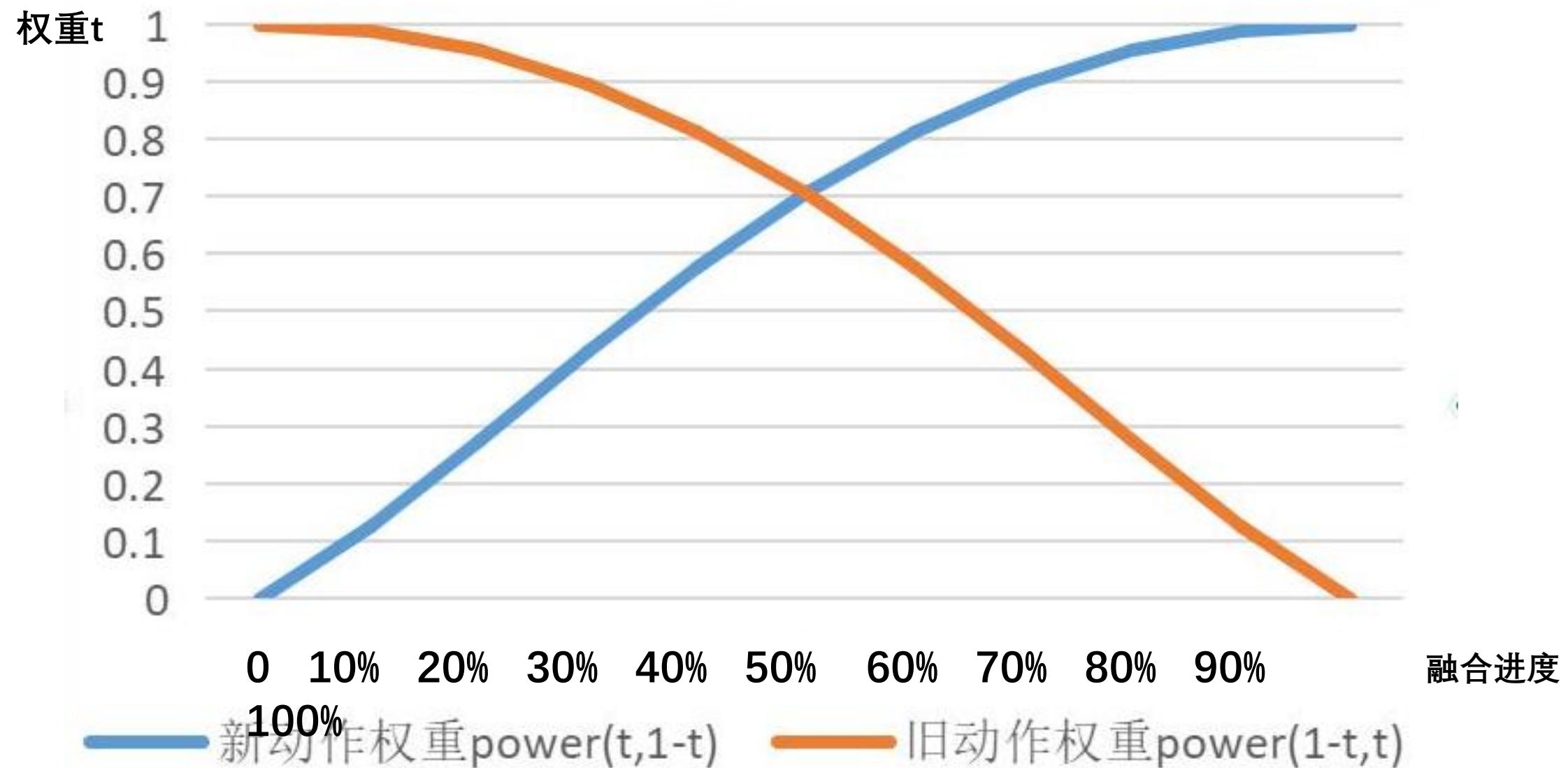


五、细节优化

细节优化

- 骨骼数量设定为2
- Mesh只用一套UV，第二套用来存顶点依赖的骨骼ID&权重
- 各个部位挂点放到根节点下K帧
- 修改任一动作都需要重新Bake
- 动画融合，动画暂停，动画截断，动画事件音效，
- 简模与全模切换，高模与低模共用动画，
- 材质半透明，材质特效，
- 模型缩放，部位缩放，
.....

融合平滑算法



谢谢

问题交流

