

#### 项目简介

### 星爆

是一款开放世界,多人在线的科幻即时战略游戏。 风格为目前全球流行的二次元。 (MWRTS)



#### 我们的愿景:

为热爱战略战术指挥的玩家们提供下一代高自由度、高开放环境的游戏模式。 提供更易用、更便捷的游戏体验。并努力使他们付出的时<u>间更有价值。</u>

## 市场竞争白热话同质化 玩家苦于同质化



#### 星爆大事记

- 1 一个人类进化方向可能的思考。
- 2 一个人类起源的可能性思考。
- 3 一个关于造物主的可能猜测。

---终被自己的造物取代 娜卡

---来自太空

----至高意志

虫族变异 清除失败

纽约陷落

确认放弃地球 大规模星际移民开启 第一代娜卡觉醒 地球变异人 地球维持军政府 再次感染 至高意志浮出水面

陨石坠落 基因突变

69号防线 月面基地开始接收移民 月球娜卡实验室建立 娜卡批量生产 图斯塔星域(人类移民星) 娜卡超智体文明

第二生命体

2150

2030 2035 2040 2042 2045

2046

2096

2120

小行星探测器 "隼鸟2号"采集的小行星 "龙宫" 样本中发现了20多种氨基酸,这是首次直接确认 "在地球外存在氨基酸"。由于氨基酸是构成蛋白质的基本单位,也是探究地球生命起源的重要线索。

2013年发表 末日猎手 (独立游戏)



### 星爆的革新

#### 玩法领先

如果说目前的头部策略类游戏 为纸上谈兵。那么星爆额外提 供了深度的对现实世界的模拟 和即时反馈,最大程度的令玩 家沉浸在实时的互动之中。

### 玩家角色多重定位

重塑整个游戏环境。将被动的 游戏体验重塑为立体的多社会 结构型体验。充分契合每个玩 家独特的个性和属性。



#### 经济结构内外结合

重塑游戏内外社群交流和经济循环,让玩家在非游戏的时候也能通过便捷渠道进行社交,并控制自己的经济发展。内外结合的经济体系,是整个系列游戏的桥梁和支撑。

策略类

重度玩家

操作类玩家

战争 模拟

中度玩家

泛游戏化玩家

时间不自由 牵扯精力

同质化 枯燥

无法充分利用 碎片化时间

体验割裂 前期无法体验真正乐趣

氪金泛滥 坑太多 成本高 上手难 前期准备 太长 结合一定的挂机玩法 游戏时间自由可控

设计上兼顾 战略、战术玩法 在前期就能充分体验

战场宏大 适合直播推广

适度消费 各阶层都能获得 不同的乐趣 AI赋能全程陪伴

二次元

ちおんだを

厌倦

玩家需求

星爆目标: 更丰富立体的社交体系

战略: 工会级别, 团队竞争

战术: 玩家和朋友

SOIO: 独行侠

PVE

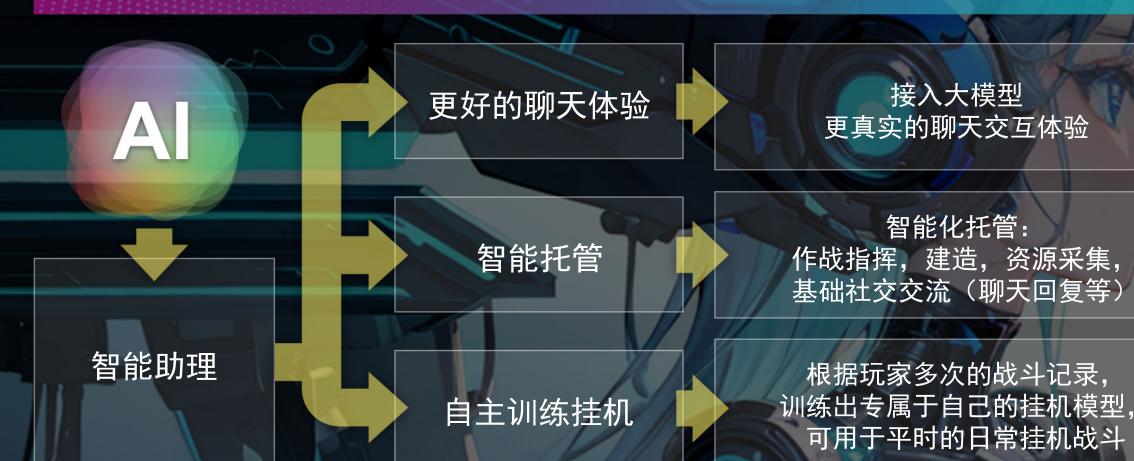
PVP

# 娜卡展示 美好的事物可以打穿所有的壁垒



#### 抓住未来的趋势

AI的出现 将成为推动未来社会变革的重要力量,属于游戏的创新变革时刻即将来到。



### 抓住未来的趋势



#### 抓住未来的趋势



AI星域 游戏中打造 每个玩家 专属的 "AI小镇" 区域中构建

AI-NPC

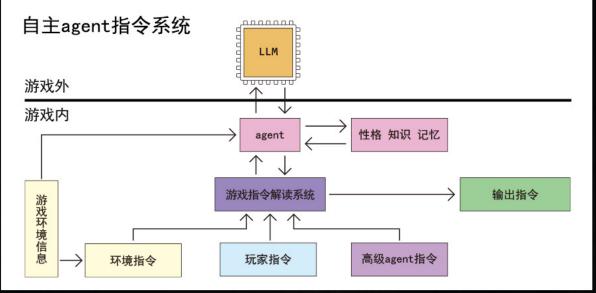
AI自动剧情推演

AI 自主NPC 来主导 和推动的 AI战场 通过与 AI构建的NPC对话做出的回复和选择,来推进在这个星域中,玩家剧情的演进。使得每个玩家能够拥有独一无二的剧情体验。如同身在多元宇宙中一般。

为玩家提供一个可以深度 沉迷、充满挑战、无法预 知战争发展方向以及结局 的完美游戏过程

### 探索新的交互玩法









### 如果可能,星爆尝试去做

1 打通资源,玩家在专门的网站上/app设计自己的mech。

2 打通游戏孤岛, 游戏之间会有真实的经济互动。

3 让玩家投入的时间有永恒的价值。

Andrew 制作人

国内著名艺术设计类高校毕业 十几年游戏研发管理经验 多平台游戏研发管理经验 Tom 项目经理

国内著名高校双学位毕业 近20年游戏研发管理经验 曾在多家业内知名企业担任 高级管理和技术负责人 我们 热爱游戏 投身游戏行业多年 创业经验 喜爱二次元 硬科幻 <sup>理想主义者</sup> 喜爱即时战略类游戏

两位发起者有着十年以上的友情以及合作经验

种子轮



天使轮

