

# AIGC赋能下的数字艺术创作

孙国玉

中国传媒大学 动画与数字艺术学院

# AI 进化历程

感知智能

认知智能

创造智能

人机协作

人机共创

智能的交互

交互范式、交互媒介

新内容生成能力

从数据学习分析到  
新数据生成

虚拟世界构建

表达的方式

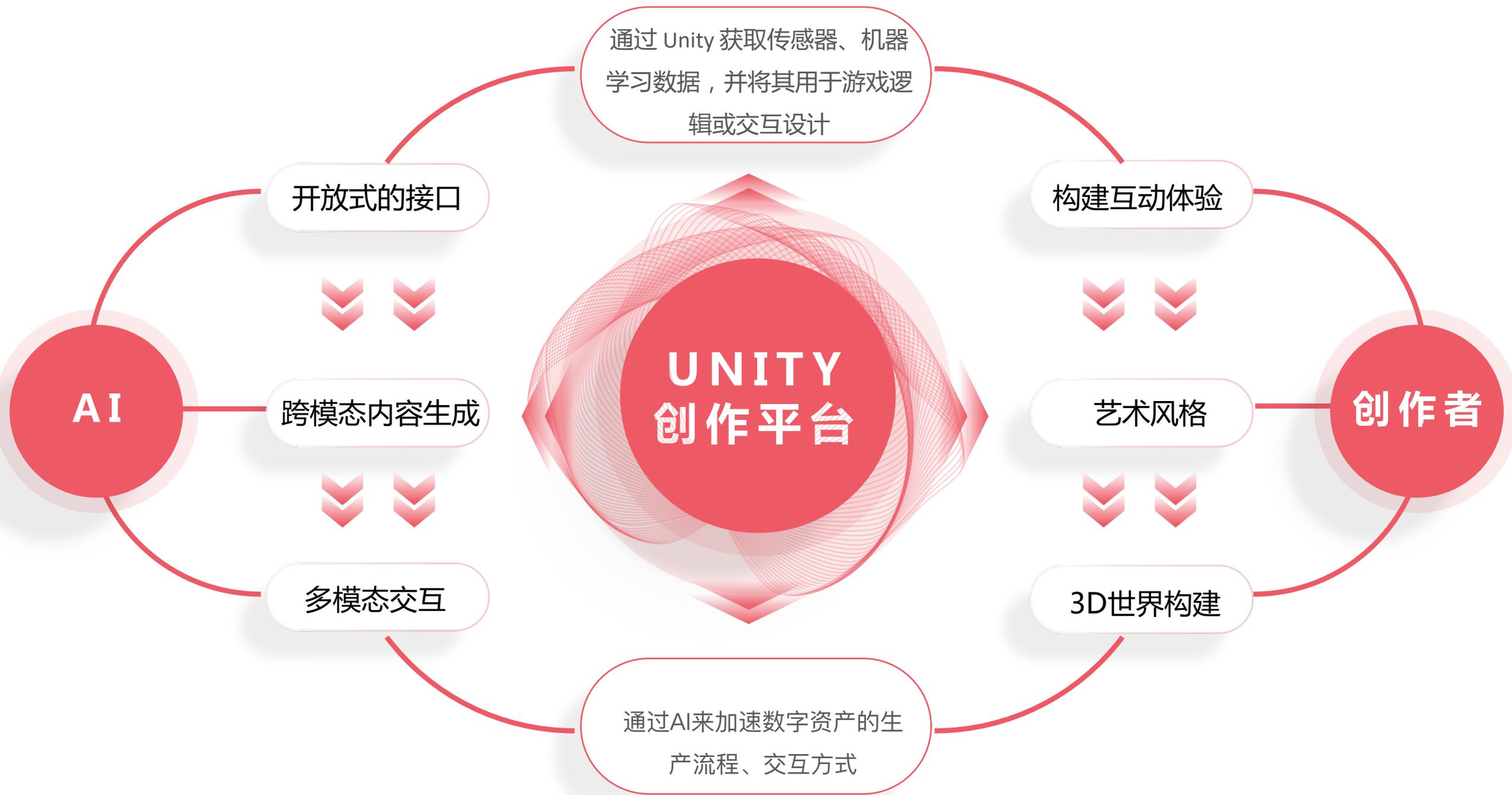
表达的内容

艺术创作



AI 为创作的每个环节都带来了新可能

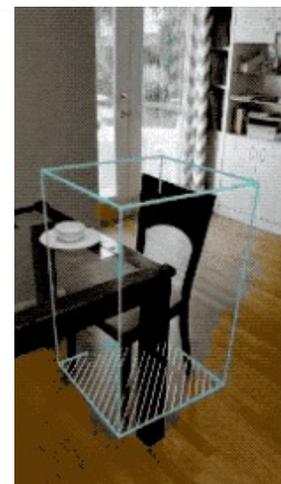
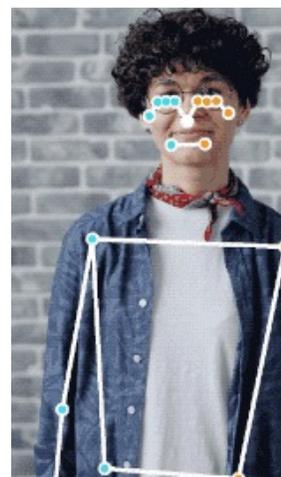
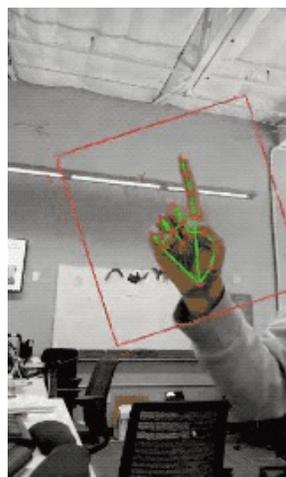
AI的进步增强了人的表达能力





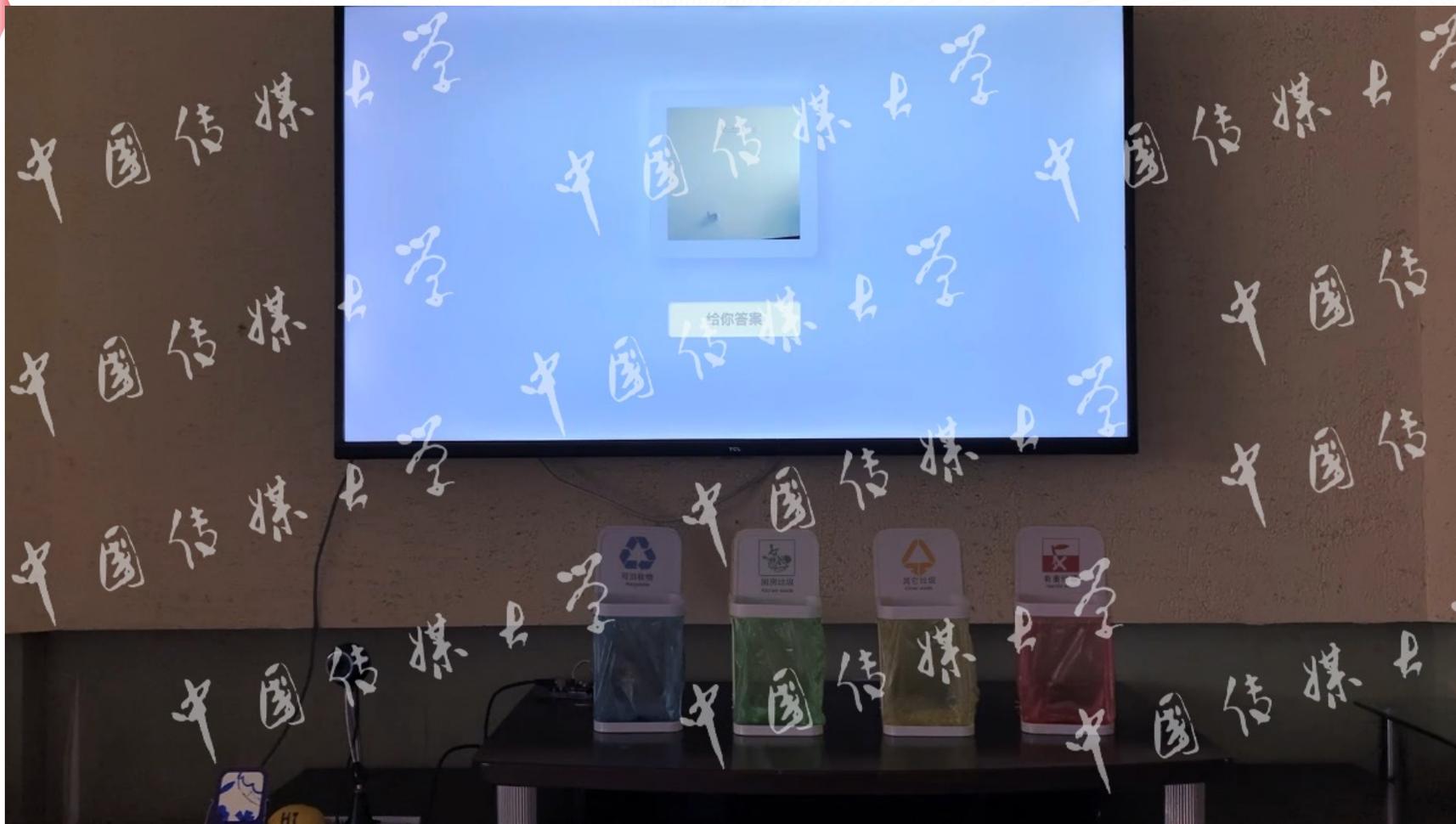
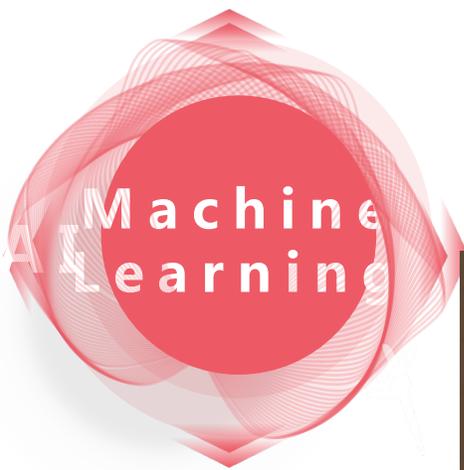
感知  
智能

# 智能感知



智能感知---Hand ,Hair, Body Holistic , Object Decetion



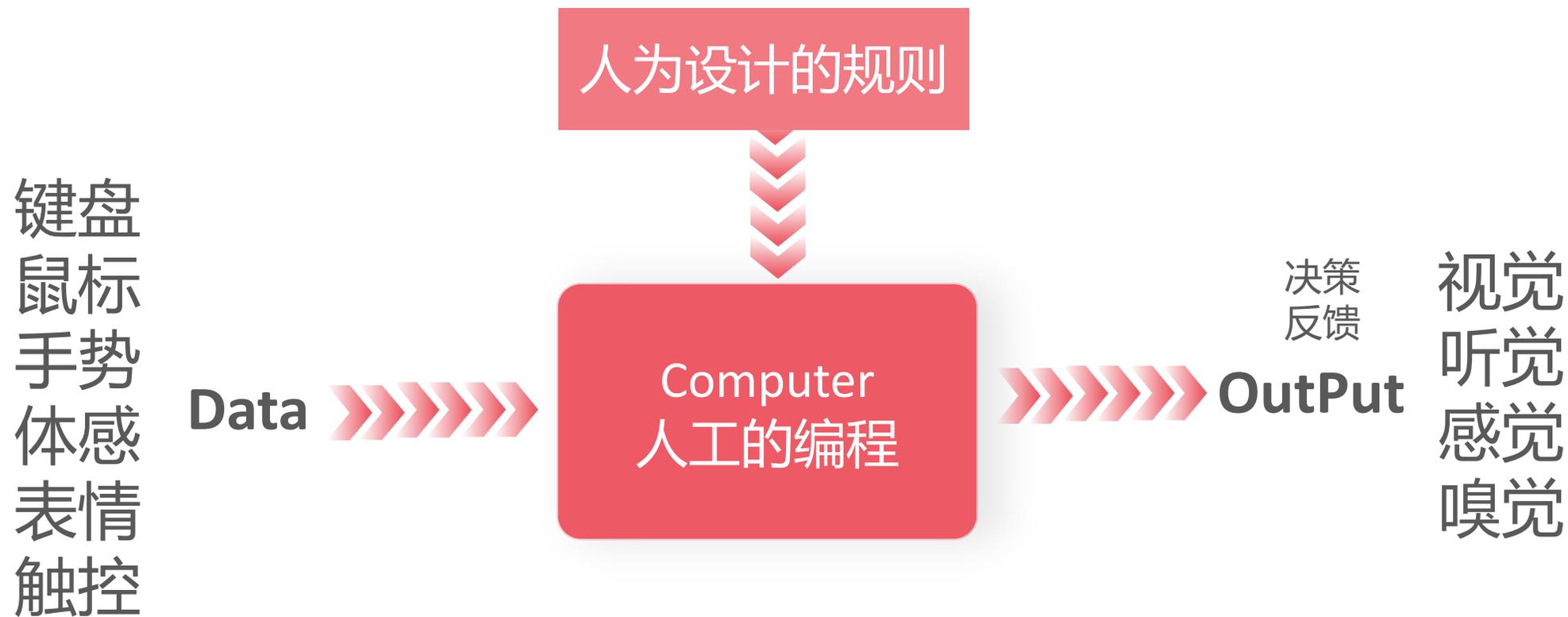


2020年学生作品



智能  
交互

# 传统的交互---设计规则

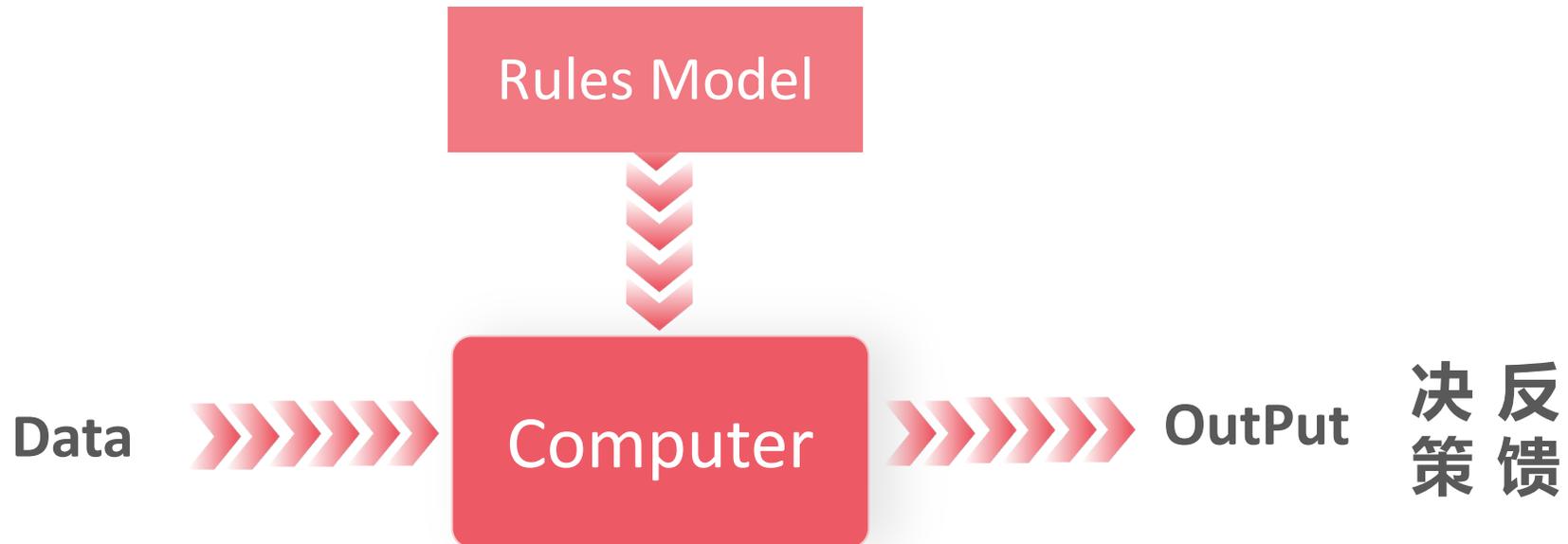


每条规则都基于逻辑

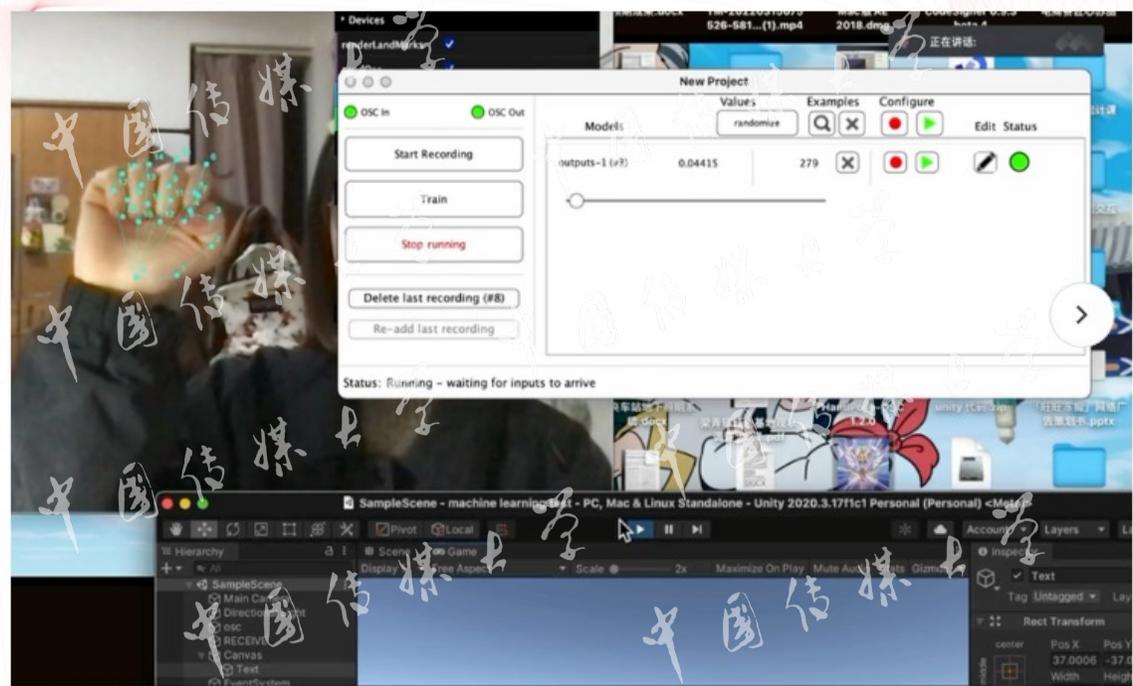
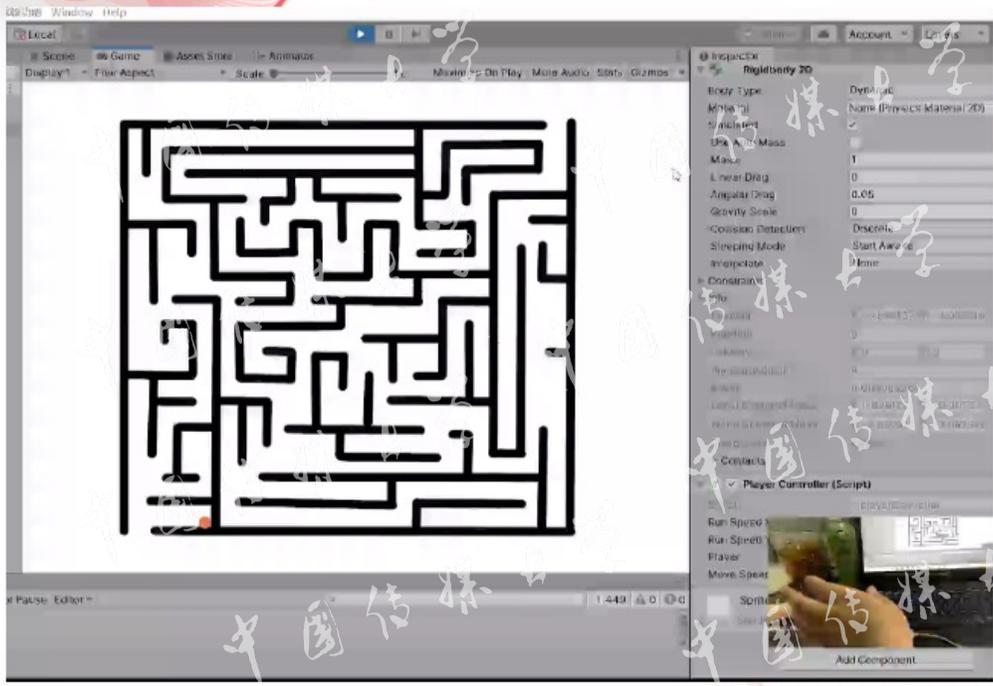
# 基于机器学习的交互---黑盒子



## 基于数据训练的机器学习



我们努力的让机器能够和人一样，有认知能力

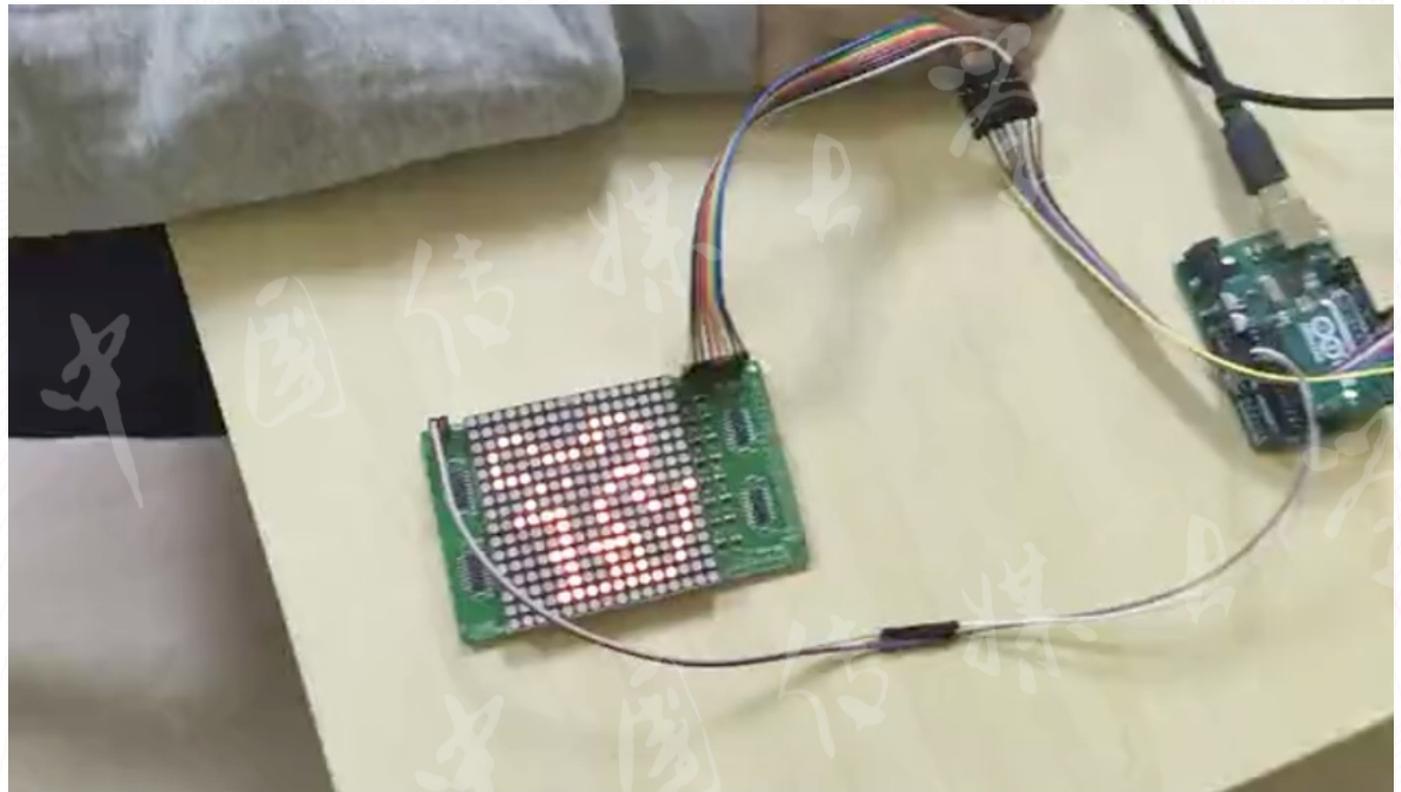


2020-2021年学生课间练习 手势的语义设计

Machine Learning



2021年学生作品

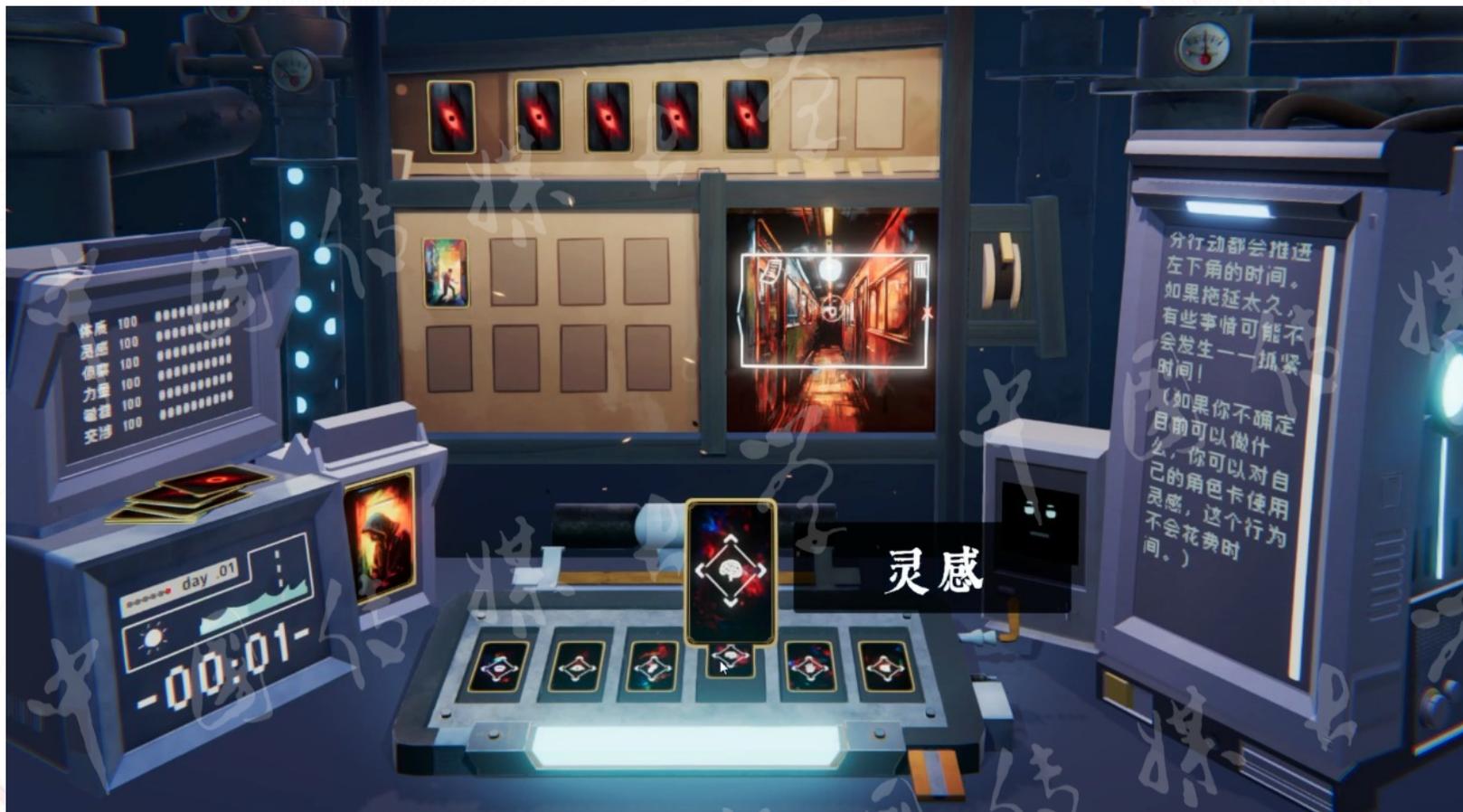


2020年学生作品



内容  
生成

# 美术生成



《ROBOTICARDS》AIBOT 小组

# 角色多状态 AI 生图 与视差卡片逻辑

使用 LoRA、Control Net、Storylet 状态机、DeepLab 语义分割、FCRN 深度预测、视差 Shader 搭建的生成链路

1\* 周目 每一个周目都可以操作一个角色



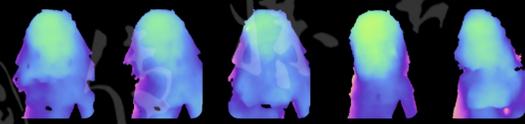
2\* 外观 选择或根据描述微调生成角色的外观



3\* 状态 根据发生的事件与属性角色会有不同的状态



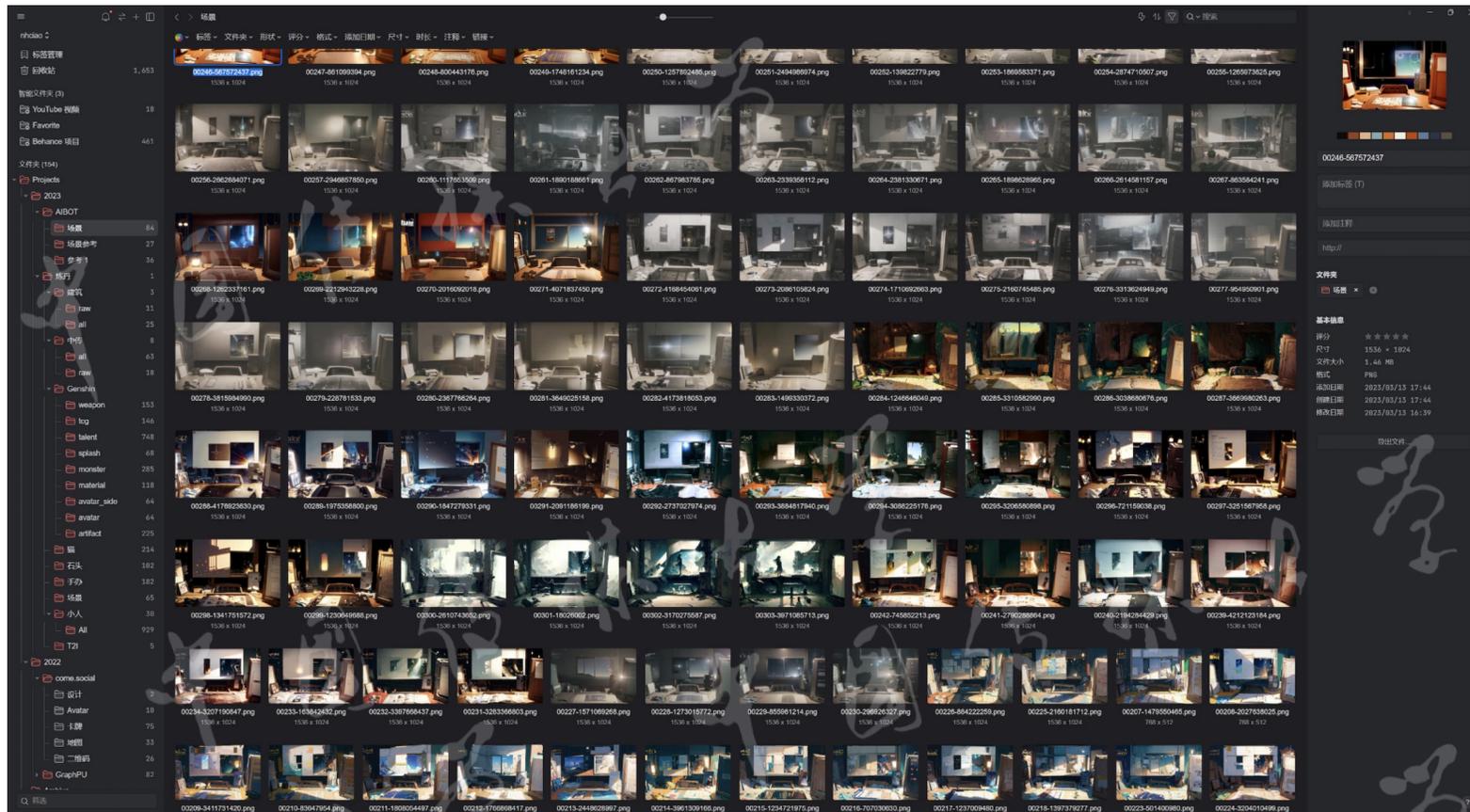
4\* 渲染 通过预测深度或转 EZVuber 构建丰富视觉效果



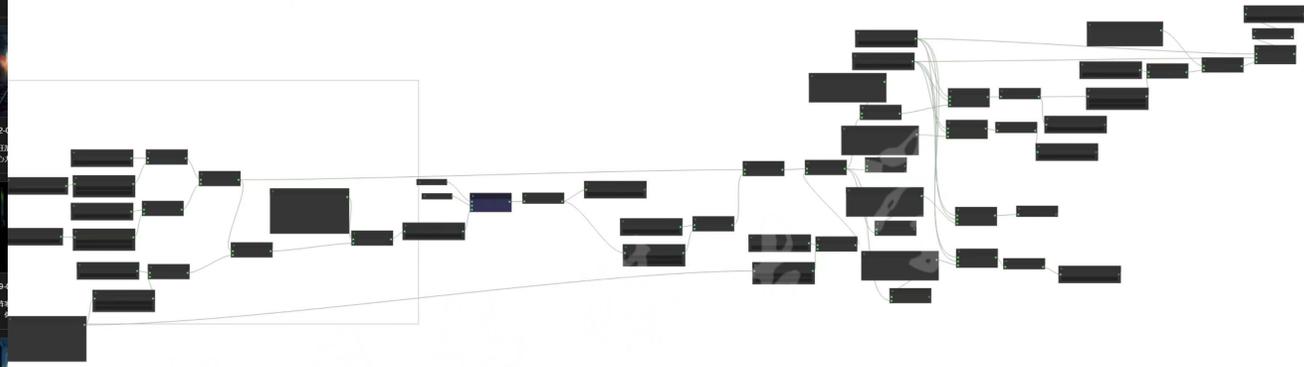
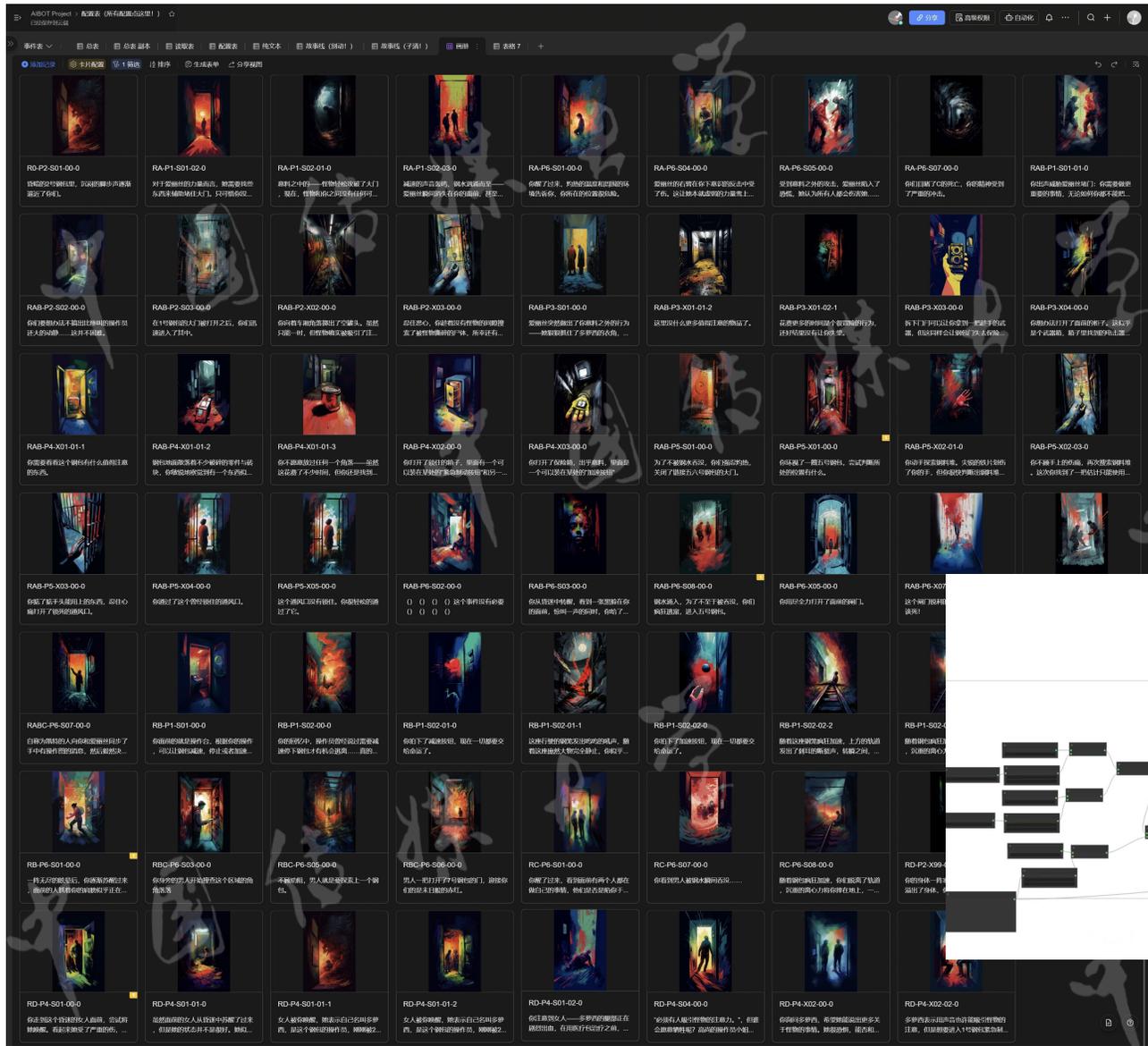
5\* 卡面 可交互视差卡面



AIBOT



《ROBOTICARDS》AIBOT 小组



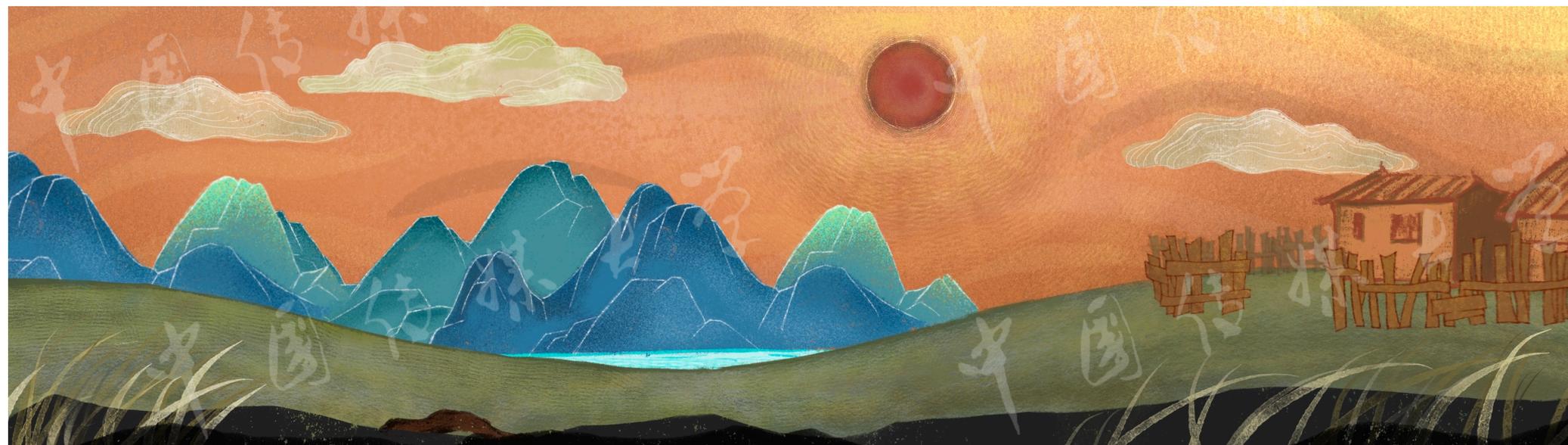
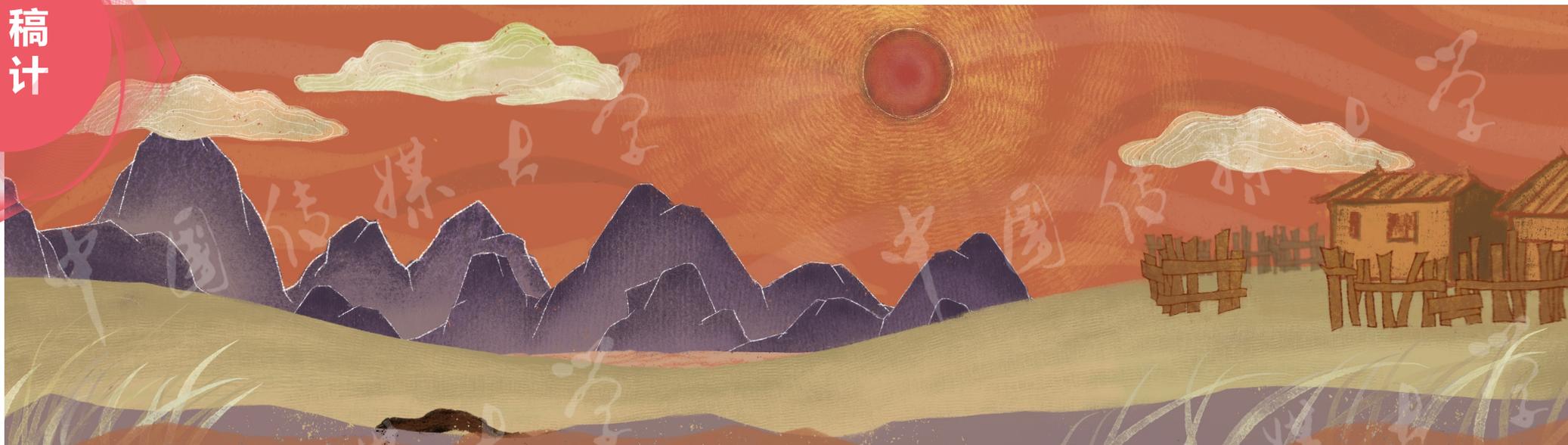
《ROBOTICARDS》AIBOT 小组

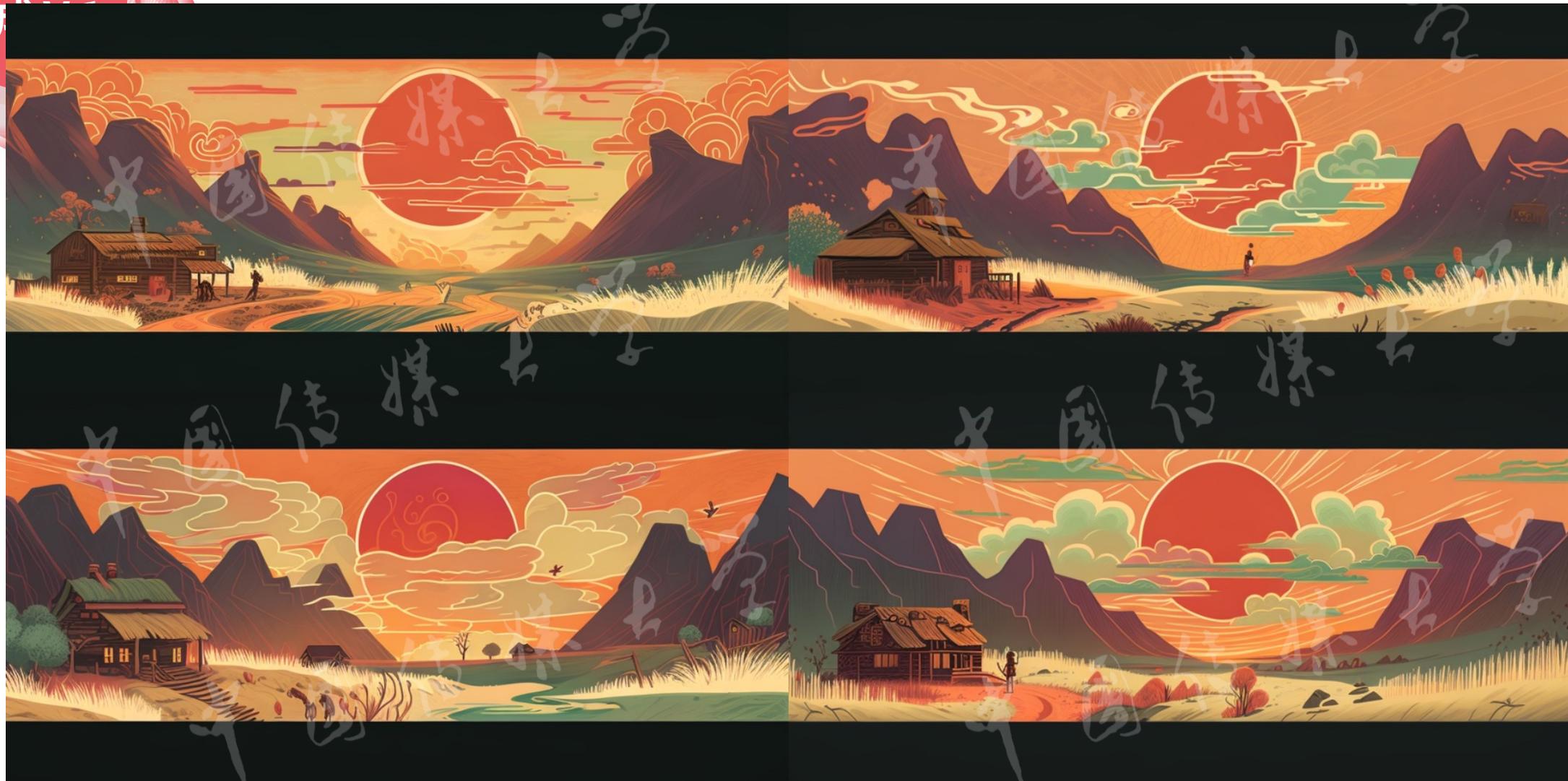
内容  
生成



《游吟志》

原稿  
设计



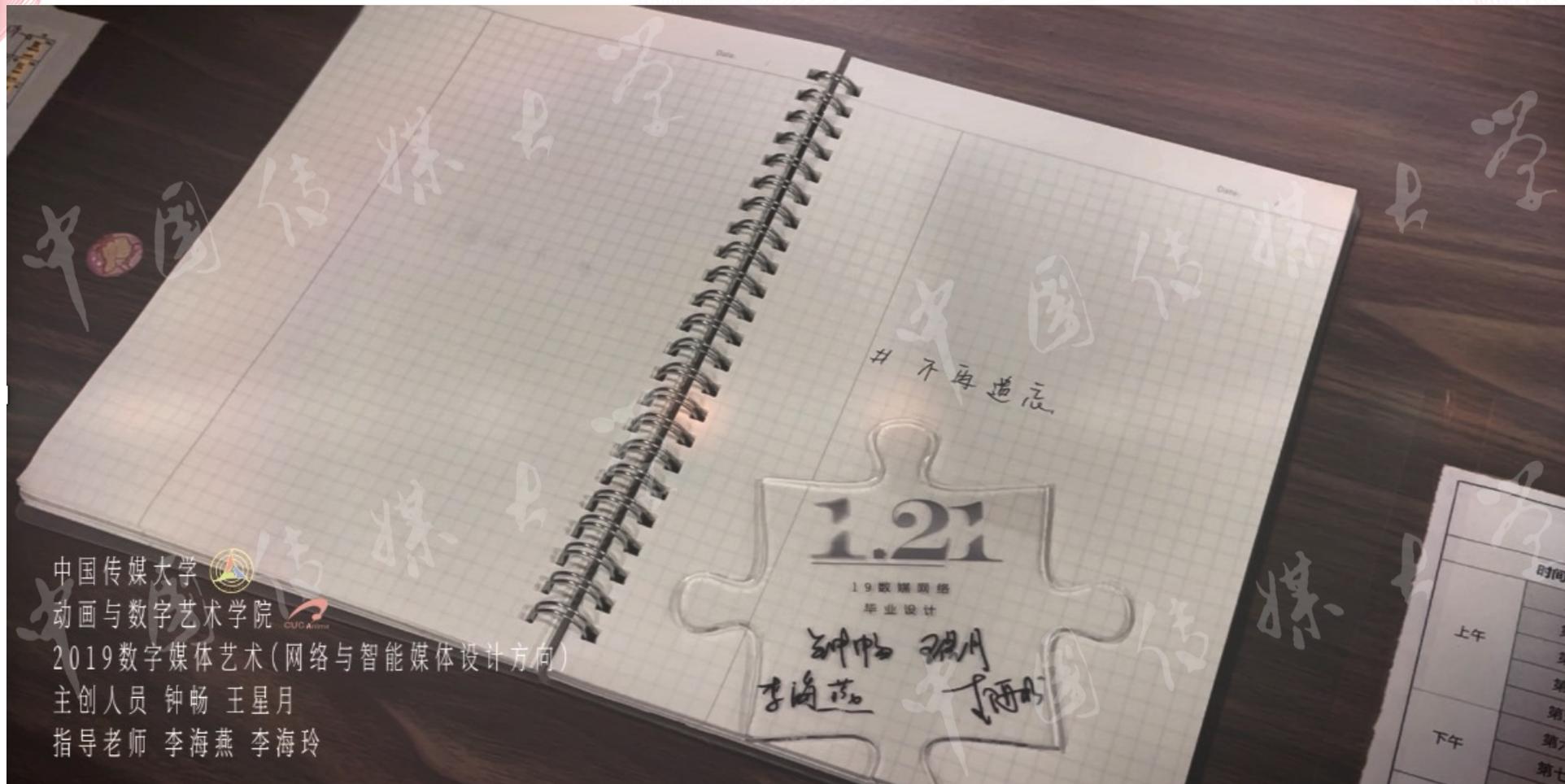




手绘  
细化  
拆层



# 衍生内容



中国传媒大学   
动画与数字艺术学院   
2019数字媒体艺术(网络与智能媒体设计方向)  
主创人员 钟畅 王星月  
指导老师 李海燕 李海玲

1.21

衍生  
部分



手办 ControlNet + LoRA



谢谢